

“LE JARDIN «MONUMENT VIVANT». PEDAGOGIE DU PATRIMOINE DES JARDINS EN EUROPE»

CASTIGLIONE DEL LAGO, OMBRIE, ITALIE, 24-25 OCTOBRE 2008

**EXPOSITION, CONGRES ET SPECTACLE ITINERANT
AU SEIN DU DOMAINE DE LA CORGNE ET DU CHÂTEAU MEDIEVAL**



L'évènement s'est articulé en deux journées d'exposition des travaux réalisés par les écoles du Trasimène, un Congrès et un spectacle théâtral en plein air.

L'exposition installée les 24 et 25 Octobre à l'intérieure des prestigieux salons du Palais de la Corgna, siège de l'administration Communale, a mis en relief les travaux réalisés par une vingtaine d'écoles maternelles, primaires et secondaires de premier degré du territoire du Lac.



Trois salons ont été «habillés» de panneaux illustratifs des diverses activités effectuées par les élèves en collaboration avec les enseignants et les experts de l'Association Laboratorio del Cittadino. Les domaines de recherche et d'activités pratiques ont été développés au cours des ateliers suivants:

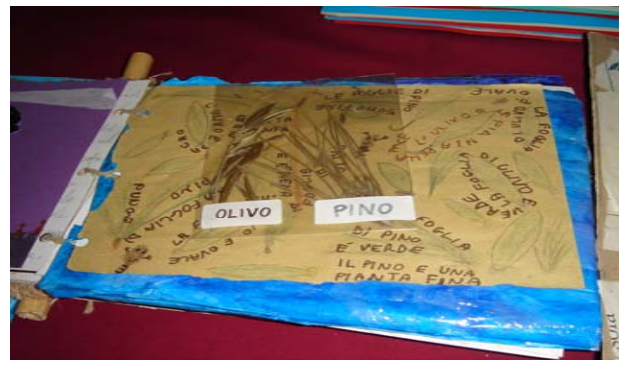
- La réalisation d'un jardin et d'un potager au sein des espaces en plein air des écoles impliquées;
- Installation artistique dans un jardin publique;



- Excursions naturalistes guidées (au bois du Ferretto, Isola Polvese, etc.);



- Les ateliers en classe:
 - Le carnet de jardin;



- L'herbier



- Réalisation de feuilles gigantesques à partir de différentes techniques artistiques;



- Installation des feuilles dans la forteresse médiévale



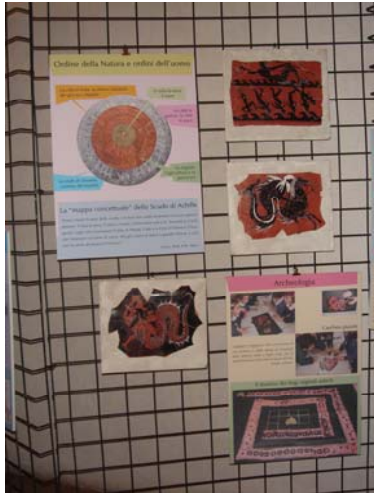
- L'arbre cosmique;



- L'eau dans le mythe;



- Un jeu ludico-formatif consistant en un domino aux décorations végétales tirées de la représentation de la céramique antique.



Nous avons cueilli l'occasion de cette exposition pour mettre en relief la dimension proprement européenne de l'initiative sur le jardin ouvrant une fenêtre sur les racines européennes à travers «le mythe d'Europe» et les valeurs des pères fondateurs (projet ministériel 2008 *Scuole Aperte*) et sur l'identité européenne à travers la notion de paysage (en rapport aux initiatives promues par le Centre Régional de Recherche et d'Éducation au Paysage).



Pour discuter de ces arguments nous avons organisé durant l'après-midi du 24 Octobre une réunion officielle avec l'Assesseur régional de l'Instruction et de la Formation Maria Prodi, le Maire de Castiglione del Lago Valter Carloia et le responsable de l'*Ufficio Scolastico Regionale* Amilcare Bori, dont les interventions ont illustré les expériences passées et les futurs projets en relation à l'éducation et à la formation en Europe.



Ce Congrès a donné également l'opportunité aux directeurs d'écoles et aux enseignants d'intervenir dans le débat conclusif.



L'après-midi du 25 Octobre, dans l'évocateur cadre historique et naturel de la Forteresse médiévale de Castiglione del Lago, Lorenza Zambon de la *Casa degli Alfieri* de la ville de Asti fut la protagoniste d'une originale pièce de théâtre sur le jardin: «théâtre nature. Variations sur le jardin». L'artiste nous a guidés dans un parcours fait de musique et de paroles le long des espaces du Château médiéval et de l'Olivier du Palais de la Corgna.

Avec son musicien, l'actrice nous a fait comprendre la vaste et complexe dimension du jardin sous ses aspects mythiques (le mythe sumérien de Inanna qui met l'accent sur l'espace du jardin comme lieu de création analogue aux entrailles d'une mère), physiques (plantation et labour) et esthétiques (la réalisation de son jardin dans la *Casa degli Alfieri*).





Le long de ce parcours théâtral, les visiteurs ont pu également admirer les feuilles gigantesques réalisées avec différentes techniques artistiques par les élèves des écoles qui se sont inspirés d'une peinture qui traite le Lac du Trasimène du peintre futuriste Gerardo Dottori.



