

Grand Tour en Europe : créativité, innovation, citoyenneté active et dialogue interculturel

TARGET

Teachers (Pre-school, primary, secondary, vocational, adult, special needs)

Teacher trainers

Careers officers, educational guides and counsellors

Inspectors

Headmasters/principals/managers of schools/organisations offering adult education

Other (Paid or voluntary) management staff in the institution/organisation

Non-teaching administrative staff

Members of students/teachers councils in adult education

Other, namely: Popular university, museum, cultural organization

Préparation

L'Association Laboratorio del cittadino établira un programme détaillé et fournira à l'avance toutes les informations utiles pour préparer le cours, son développement, sa documentation et son compte-rendu. De nombreuses ressources pédagogiques de qualité existent déjà sur supports traditionnels ou électroniques (fiches pédagogiques, site web: www.laboratoriodelcittadino.org, livres, CD-Rom).

Preparation

Organizers will provide a very detailed program and every useful information about the preparation of the course, his development, his documentation and report.

Many high quality educational resources already exist on standard or electronic supports (educational sheets, website: www.laboratoriodelcittadino.org, books, CD-Rom).

Objectifs

Le cours est destiné aux enseignants, éducateurs, formateurs qui veulent «mettre à jour» et améliorer leur profession par l'acquisition, pendant une semaine d'étude et d'expérimentation, d'une méthode éducative efficace faite de recherche-action-formation. Le cours devient l'occasion d'un voyage intellectuel et affectif afin de raconter à l'aide d'images et de textes une bouleversante expérience «transversale» dans les lieux cruciaux de la culture européenne. Les années que nous sommes en train de vivre ont vu se désintégrer la certitude du contrôle sur un territoire, et ensemble, elles ont accentué ce processus migratoire qui confondra les frontières des territoires sur lesquels orienter notre géographie. Traditions et identités se contaminent en faveur d'une éthique qui, tandis qu'elle dissout enceintes et certitudes, se dessine comme l'éthique du voyageur qui se relie à l'expérience cherchant le centre en ce que Kant dénommait "ciel étoilé".

Les participants au cours, inscrit dans la *stratégie* « Europe 2020 », pourront approfondir les aspects suivants:

- créativité et innovation pour assurer l'efficacité du triangle de la connaissance (éducation/recherche/innovation).
- méthodes innovantes pour un dialogue et une participation interculturelle avec un approche transversale

- nouveaux lieux d'expression d'une citoyenneté active en tant que notion plurielle (pluraliste) essentielle du discours interculturel, qui doit ouvrir de nouveaux horizons et de nouvelles voies pour la pratique d'une démocratie participative au niveau local, national, européen et international.
- promotion des partenariats entre les établissements d'enseignement, les entreprises et société civile.

Objectives

The course is designed for teachers, educators, trainers, who want to update and improve their profession, through a full week of study and experimentation of an effective teaching method based on research, action and training. The course is opportunity of an intellectual and emotional travel, a way of telling through texts and images a very emotional transversal experience, in important places of the European culture. During the last years, we have lost our conviction we could control our territory and assisted to a migratory process that will mix frontiers of territories which used to orientate our geographies. Traditions and identities now blend to give birth an ethic which, as it dissolves bounders and convictions, is becoming the ethic of the traveller, linked to experience, looking for the centre of what Kant called "starry sky".

The participants at the training, focused on Europe 2020 strategy, might deepen this following aspects:

- Innovation and creativity to ensure the effectiveness of "Triangle of knowledge" (education, research, innovation).
- Innovative teaching methods for intercultural dialogue and participation based on a cross-sectoral approach.
- New places in which to express the active citizenship, as the plural and pluralist notion at the base of the the intercultural life, opening new horizons and new ways to practice a local, national, European and International level the participatory democracy process.
- Promotion and creation of learning partnership between schools, companies and the civil society.

Méthodologie

Le cours alternera des séances théoriques, à des visites, à des séminaires et à des ateliers pratiques. Cette méthode conduira à la création d'un parcours didactique construit sur la participation. Tous les participants pourront dès lors apprécier la valeur pédagogique d'une méthode d'apprentissage nettement transversale dans l'approche, qui éduque le regard à saisir les valeurs positives de l'interaction culturelle, exerçant en même temps la production documentaire et la créativité, pour stimuler la création de liens directs entre les individus et les territoires.

Cette méthode donne aux enseignants, éducateurs un outil pédagogique important, tant en termes de contenu et de connaissances qu'en termes de sensibilisation à la sauvegarde du patrimoine culturel en Europe et dans le monde. Activités destinées à la reconnaissance et la préservation de la diversité et de ses diverses formes d'expression, favorisant une meilleure connaissance mutuelle entre les cultures et les peuples.

Methodology

The course is structured in meetings, visits, seminars, practical activities and workshop.

This method will lead to a realization of a formative path overall thanks to the participants that will finally appreciate the didactic value of a new learning method, deeply transversal in his approach,

that mainly leads to a new point of view, focusing on the cultural interaction, and also trains to the documentary production and creativity tools, to promote the creation of strong links between people and territory. This method gives to teachers and educators an important educational tool, both in terms of content and knowledge and in terms of awareness of safeguarding cultural heritage in Europe and worldwide. Activities related to the recognition and preservation of diversity and its various forms of expression, promoting better mutual understanding between cultures and peoples.