



Laboratorio del Cittadino ONLUS



Erasmus+

Cours de formation 2023

Europe entre Mythologie, Modernité et Multiculturalisme

COD PIC 949490418

Target

- Enseignants (préscolaire, primaire, secondaire, professionnel, adulte, besoins spéciaux);
- Formateurs d'enseignants, conseillers d'orientation professionnelle, guides pédagogiques;
- Inspecteurs/directeurs des écoles, des organisations d'éducation des adultes; Autre personnel de gestion dans l'institution;
- Personnel administratif non enseignant, membres des conseils d'enseignants dans l'éducation des adultes, université populaire, musée et organisation culturelle.

Préparation

L'Association Laboratorio del cittadino établira un programme détaillé et fournira à l'avance toutes les informations utiles pour préparer le cours, son développement, sa documentation et son compte-rendu.

Nombreuses ressources pédagogiques de qualité existent déjà sur supports traditionnels ou électroniques (fiches pédagogiques, site web: www.laboratoriodelcittadino.org, livres, CD). L'organisation va créer un site web-blog dans lequel seront rassemblés tous les documents et informations.

Objectifs

Le but du cours est de proposer des outils pédagogiques innovants et créatifs à diffuser et à partager aux communautés locales. Un autre point est celui de faire connaître à tous les mythes de l'Europe, de faire de ce continent un lieu privilégié d'échanges culturels. Le mythe de l'Europe, figure féminine à laquelle les pays de l'Ouest ont pris leur nom, nous rappelle que les gens ont toujours transmigrier et que ces migrations ont pris d'importantes innovations culturelles et sociales. Au cours des dernières années, nous avons assisté à un processus migratoire qui a mélangé les frontières des territoires, mais nous n'avons pas encore vu une identité culturelle européenne prendre forme. Dans un monde traversé par plusieurs migrations, souvent dans la direction de l'Europe, comme par le passé pour d'autres continents, le mythe Européen gagne en importance.

Europe est une voyageur qui n'a pas peur de tout quitter et de se déplacer vers l'Est et l'Ouest, de découvrir de nouveaux mondes et de lui apporter une contribution culturelle.

Les participants créeront, en tant que produit final du cours, un véritable «wunderkammer», une «salle des merveilles» virtuelle, à travers un voyage fascinant entre un héritage culturel commun des Européens. La littérature, les arts visuels et les sciences, en effet, pourraient interpréter et transmettre un ensemble de principes partagés de partout en Europe.

Méthodologie

L'utilisation croissante de la recherche qualitative et de la recherche-action dans l'enseignement a renouvelé les méthodes d'enseignement et de formation.

Ce projet justifie l'utilisation de ce néologisme: recherche-action-interaction-formation. La recherche porte sur la progression des connaissances et propose l'utilisation d'outils méthodologiques comme interprétation mythologique, iconographique, artistique et littéraire du mythe de l'Europe, à travers la collecte et l'analyse de données et d'œuvres. L'action-innovation apporte à la rénovation des pratiques éducatives et de formation dans le but d'offrir aux participants des approches innovantes et interdisciplinaires qui lient des conférences avec des activités non-formelles, stimulant la participation et la créativité dans ces nouvelles voies didactiques. La formation crée un lieu de réflexion et d'expression, où les participants contribueront activement à la création de nouvelles pratiques éducatives, en utilisant des techniques multimédias et interactives.

Formulaire d'inscription. Envoyez à labdelcittadino@libero.it / labdelcittadino@gmail.com

http://www.laboratoriodelcittadino.org/Inscription_KA1.doc

DATE AND PLACES

Florence	06-11/03/2023	04-09/09/2023
Rome	09-14/10/2023	07-12/10/2024
Paris	20-25/03/2023	03-08/07/2023
Crete	15-20.05.2023	03-08/07/2023



Laboratorio del Cittadino ONLUS



Erasmus+

Cours de formation 2023 Europe between Mythology, modernity and multiculturalism

COD PIC 949490418

Target

Teachers (Pre-school, primary, secondary, vocational, adult, special needs);
Teacher trainers, careers officers, educational guides and counselors; Inspectors; Head master of adult education schools/
organizations; other (employee or voluntary) management staff in the institution/organization;
Non-teaching administrative staff, members of students/teachers councils in adult education, popular university, museum and
cultural organization.

Preparation

Organizers will provide a very detailed program and every useful information about the preparation of the course, his
development, documentation and report. Many high quality educational resources already exist on standard or electronic
supports (educational sheets, books, CD, website: www.laboratoriodelcittadino.org).
A website-blog will be developed for each training session.

Objectifs

The aim of the course is to offer teaching innovative and creative. Another point is the one to let everyone know about the myths
of Europe, to let this continent be proposed as advantaged place for cultural exchanges. The myth of Europe, feminine figure from
which the West lands took their name, reminds us that people always transmigrated and that those migrations took important
cultural and social innovations. In the last few years we saw a migratory process that mixed the boards of the territories. Anyway
we haven't seen yet a European cultural identity taking form. In a world crossed by several migrations, often in Europe's direction,
as in the past for other continents, the European myth gains a bigger importance. Europe is a traveller who is not afraid to live all
behind and move to East and West, to discover new worlds and bring her cultural contribute. Participants will create, as final pro-
duct of the course, a real "wunderkammer", a virtual "room of wonders", through a fascinating travel between a common cultural
heritage of the European people.

We will discover new places in which to express the active citizenship, as the plural and pluralist notion at the base of the
intercultural life, opening new horizons and new ways to practice a local, national, European and International level the
participatory democracy process.

Methodology

The increasing use of qualitative research and action research in teaching has renewed teaching and training methods.
This project justifies the use of this neologism: research-action-interaction-formation. The research focuses on the
progression of knowledge and proposes the use of methodological tools as mythological, iconographic, artistic and
literary interpretation of the myth of Europe, through the collection and analysis of data and works.
Action-innovation brings to the renewal of educational and training practices in order to provide participants with
innovative and interdisciplinary approaches that link conferences with non-formal activities, stimulating participation
and creativity in these new didactic pathways. The training creates a place for reflection and expression, where
participants will actively contribute to the creation of new educational practices, using multimedia and interactive
techniques.

Application form. Please send it back to labelcittadino@libero.it / labelcittadino@gmail.com

http://www.laboratoriodelcittadino.org/Inscription_KA1.doc

DATE AND PLACES

Florence	06-11/03/2023	04-09/09/2023
Rome	09-14/10/2023	07-12/10/2024
Paris	20-25/03/2023	03-08/07/2023
Crete	15-20.05.2023	03-08/07/2023

Laboratorio del Cittadino Onlus Via B. Buozzi 48, 06061 Castiglione del Lago (PG) ITALY
labelcittadino@libero.it labelcittadino@gmail.com www.laboratoriodelcittadino.org